PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA DRAMÁTICA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1

TEXTO A:

1. Valore el género dramático dentro del texto y póngalo en relación con la literatura del periodo. (Hasta 1,5 puntos)

El alumnado podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta adecuadamente a partir del texto las características del mismo, en relación con su autor y la literatura dramática del periodo, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Características en relación con la literatura dramática del periodo. (Hasta 1 punto)
b) Pertinencia de los ejemplos extraídos del texto. (Hasta 0,5 puntos)

2. Indique el tema de la escena. Clasifique y comente el conflicto. (Hasta 1,5 puntos)

El alumnado podrá obtener hasta 1,5 puntos si indica el tema y clasifica y comenta el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Determinación del tema. (Hasta 0,25 puntos)
b) Clasificación y comentario del conflicto de la escena. (Hasta 0.75 puntos)
c) Pertinencia de los ejemplos extraídos del texto. (Hasta 0,5 puntos)

3. Analice, haciendo referencia al texto, el libreto en cuanto a sus elementos. (Hasta 1,5 puntos)

El alumnado podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta correctamente los rasgos textuales presentes en el fragmento. Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

a) Análisis de los elementos teatrales presentes. (Hasta 1 punto)
b) Referencias al fragmento seleccionado. (Hasta 0,5 puntos)

4. Valoración crítica personal. Los conflictos generacionales, ¿pueden generar cambios en nuestra ética? Elabore una valoración crítica personal. Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumnado deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

Se valorará que haga referencia al texto planteado. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: que el alumnado aborde el tema y haga referencia al texto; que exponga varias ideas; que estructure bien su redacción; que exponga una opinión personal; que desarrolle un discurso coherente y gramaticalmente correcto; que cierre el texto con una conclusión pertinente.

TEXTO B

1. Valore el género dramático dentro del texto y póngalo en relación con la literatura del periodo. (Hasta 1,5 puntos)

El alumnado podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta adecuadamente a partir del texto las características del mismo, en

relación con la literatura dramática del periodo, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Características en relación con la literatura dramática del periodo. (Hasta 1 punto)
b) Pertinencia de los ejemplos extraídos del texto. (Hasta 0,5 puntos)

2. Indique el tema de la escena. Clasifique y comente el conflicto. (Hasta 1,5 puntos)

El alumnado podrá obtener hasta 1,5 puntos si indica el tema y clasifica y comenta el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Determinación del tema. (Hasta 0,25 puntos)
b) Clasificación y comentario del conflicto de la escena. (Hasta 0,75 puntos)
c) Pertinencia de los ejemplos extraídos del texto. (Hasta 0,5 puntos)

3. Analice, haciendo referencia al texto, los códigos interpretativos de este fragmento: palabra, tono y gesto. (Hasta 1,5 puntos)

El alumnado podrá obtener hasta 1,5 puntos si analiza, haciendo referencia al texto, los códigos interpretativos del fragmento, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Análisis de las palabras y el tono utilizado en la interpretación del fragmento. (Hasta 0,5 puntos)
b) Análisis del gesto y lenguaje no verbal en la interpretación del fragmento. (Hasta 0,5 puntos)
c) Pertinencia de los ejemplos extraídos del texto. (Hasta 0,5 puntos)

4. Valoración crítica personal. ¿Considera que la falta de humor puede ser un problema en la sociedad actual? Elabore una valoración crítica. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumnado deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

Se valorará que haga referencia al texto planteado. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: que el alumnado aborde el tema y haga referencia al texto; que exponga varias ideas; que estructure bien su redacción; que exponga una opinión personal; que desarrolle un discurso coherente y gramaticalmente correcto; que cierre el texto con una conclusión pertinente.

BLOQUE 2

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático (Hasta 3 puntos)

2.1. Incorporación de premisas dadas (1,25 puntos)
2.1.1. Premisa 1 [Acotación inicial] (0,25 puntos)
2.1.2. Premisa 2 [Monólogo] (0,25 puntos)
2.1.3. Premisa 3 [Personajes] (0,25 puntos)
2.1.4. Premisa 4 [Espacio] (0,25 puntos)
2.1.5. Otros aspectos posibles: género, relación entre los personajes, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (0,25 puntos)
2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático (1,75 puntos)
2.2.1. Originalidad en el planteamiento (0,25 puntos)

2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (0,25 puntos)
2.2.3. Dominio de la acción dramática (0,25 puntos)
2.2.4. Empleo del diálogo (0,25 puntos)
2.2.5. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. Asignación de valor simbólico al espacio. (0,25 puntos)
2.2.6. Empleo de normas ortotipográficas propias de los textos teatrales (0,25 puntos)
2.2.7. Orden en la exposición de la acotación inicial y valor de las restantes acotaciones (0,25 puntos).